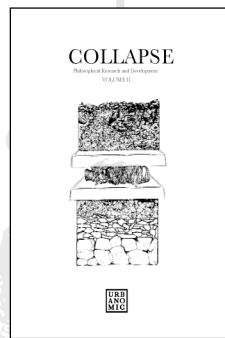




URBANOMIC
OXFORD

COLLAPSE

Journal de Recherche et développement Philosophique



VOLUME II Speculative Realism

Le deuxième numéro de COLLAPSE poursuit la construction d'un espace conceptuel qui n'est limité par aucune contrainte disciplinaire. Il aborde des sujets qui vont de la théorie des probabilités à la théologie, de la physique quantique aux neurosciences, de l'astrophysique à la nécrologie, et les engage dans des synthèses philosophiques imprévues.

COLLAPSE II comporte des essais spéculatifs de la part de jeunes philosophes de premier plan, des oeuvres d'artistes et de cinéastes, ainsi que des entretiens poussés avec des savants à la pointe de la recherche. Contre la marée de la spécialisation et la balkanisation institutionnelle, ce volume procède à une ranimation qui permet la remise en jeu des problématiques philosophiques profondes - le statut de l'objet scientifique, la métaphysique et sa 'fin', la possibilité de la phénoménologie, la transcendance et la question du divin, la nature de la causalité, la nécessité et la contingence - grâce à une réappropriation de la tradition philosophique et à son ouverture aux autres champs du savoir.

RAY BRASSIER

The Enigma of Realism

QUENTIN MEILLASSOUX

Potentiality and Virtuality

ROBERTO TROTTA

Dark Matter: Facing the Arche-Fossil (Interview)

GRAHAM HARMAN

On Vicarious Causation

PAUL CHURCHLAND

Demons Get Out! (Interview)

CLÉMENTINE DUZER & LAURA GOZLAN

Nevertheless Empire

REZA NEGARESTANI

Islamic Exotericism:

Apocalypse in the Wake of Refractory Impossibility

KRISTEN ALVANSON

Elysian Space in the Middle East

Disponible en-ligne à <http://www.urbanomic.com>
et chez Librairie Vrin, Place de la Sorbonne, Paris